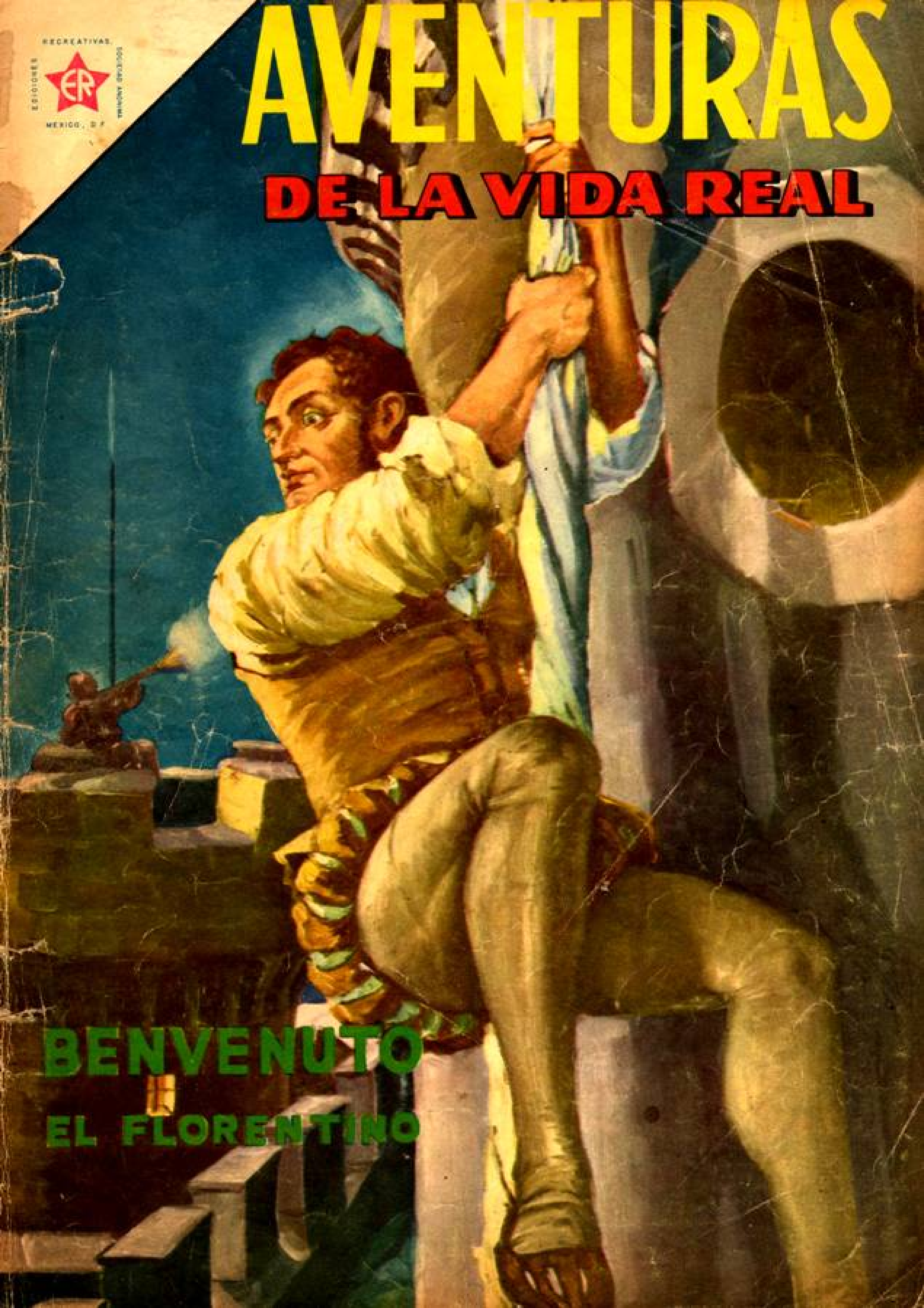
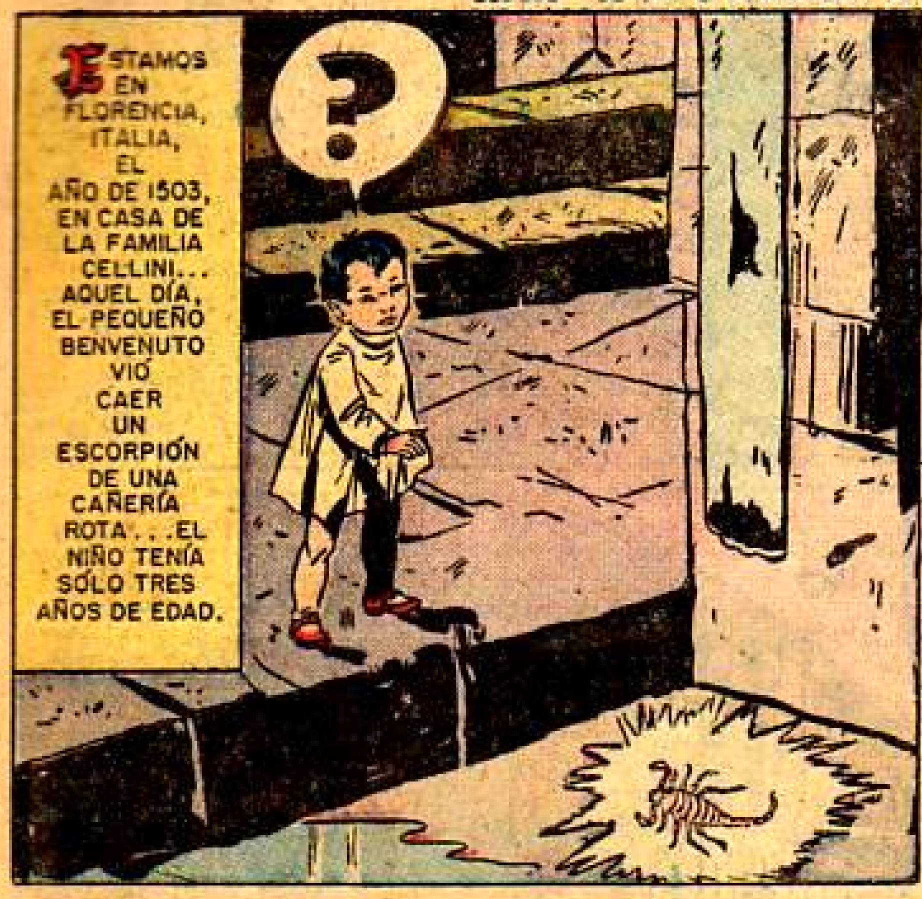

RECREATIVAS
ER
MEXICO, D.F.
AVENTURAS
DE LA VIDA REAL
BENVENUTO
EL FLORENTINO

BENVENUTO
EL FLORENTINO












UNA VEZ CERCENADAS LA CABEZA Y LA COLA DEL VENENOSO ANIMAL...
¡AH, HIJO MÍO!... ¡YA ESTÁS A SALVO! MÁS AÚN: ESTO HA SIDO EL BUEN AUGURIO DE TU VIDA.


DOS AÑOS DESPUÉS, EN UN CRUDO INVIERNO, GIOVANNI CELLINI LLAMÓ A SU HIJO...
APRENDERÁS A TOCAR LA FLAUTA Y A SOLFEAR, BENVENUTO.


TÚ SERÁS UN MÚSICO FAMOSO... LA MÚSICA ES LO MÁS HERMOSO QUE SE HA CREADO; SI YO FABRICO CLAVICORDIOS, VIOLAS, ARPAS, Y HASTA TOCO UN POCO, TÚ SERÁS UN MAESTRO CONSUMADO.


VEN, VAMOS JUNTO AL FOGÓN DE LA COCINA, QUE HACE UN FRÍO TERRIBLE. HAREMOS UN POCO DE MÚSICA.

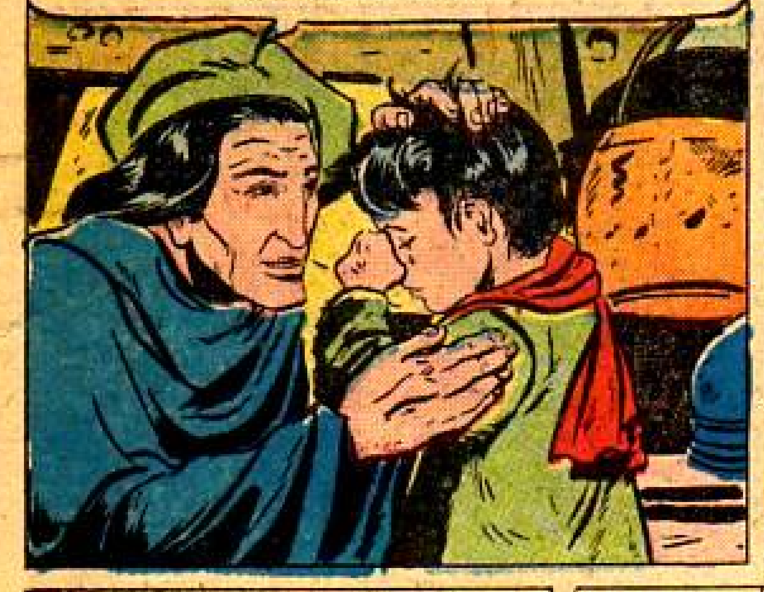

A BENVENUTO NO LE INTERESABA LA MÚSICA, PERO LE GUSTABA COMPLACER A SU PADRE...

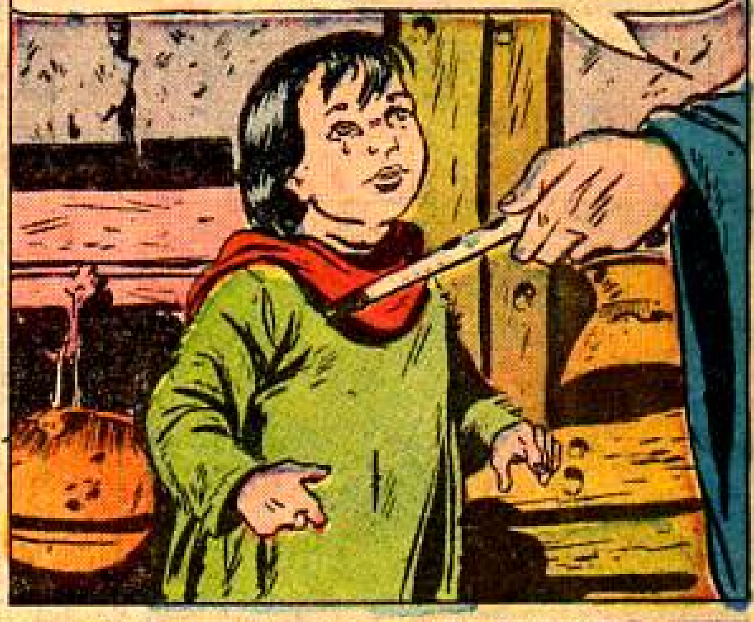

DE PRONTO, GIOVANNI DESCUBRIÓ ENTRE LAS BRASAS A UN ANIMALITO, SEMEJANTE A UNA LAGARTIJA, QUE PARECÍA NO SENTIR EL FUEGO...

¡VED ESE ANIMALITO, HIJOS MÍOS! ¡FIJAOS MUY BIEN EN EL!...

!



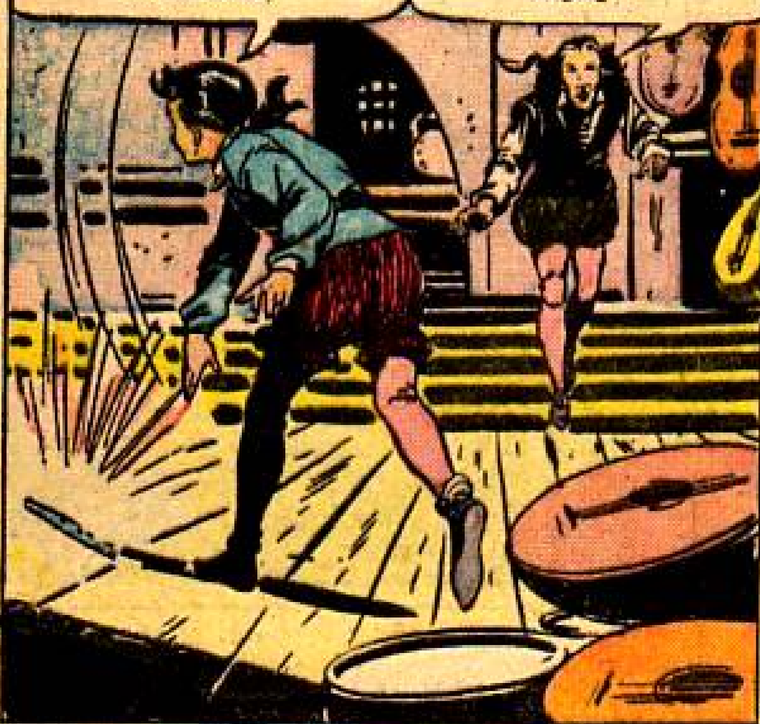




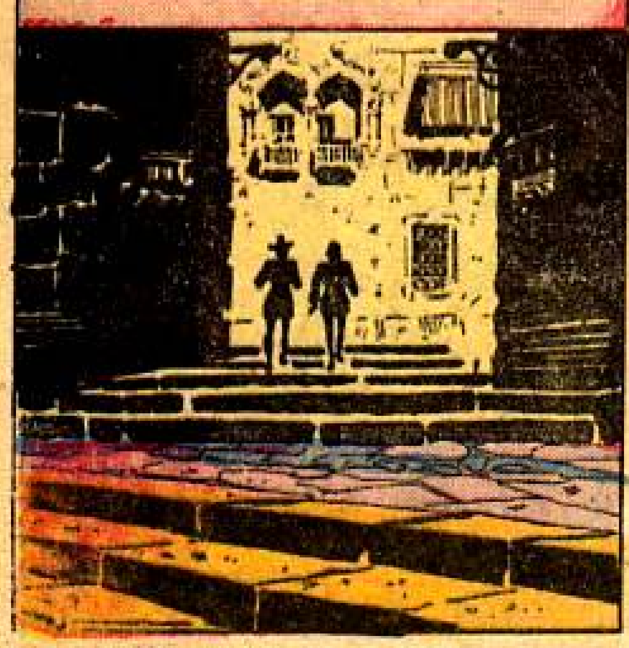


ASÍ PASARON LOS AÑOS EN EL SENO DE LA FAMILIA CELLINI... PERO BENVENUTO NO GUSTABA DE TOCAR LA FLAUTA.




¡BASTA, NO MÁS FLAUTA! ¡LO QUE YO QUIERO ES SER EL MEJOR ORFEBRE DEL MUNDO!
¿CÓMO, DESVENTURADO? ¿TE REBELAS A LOS PROPÓSITOS DE TU PADRE?

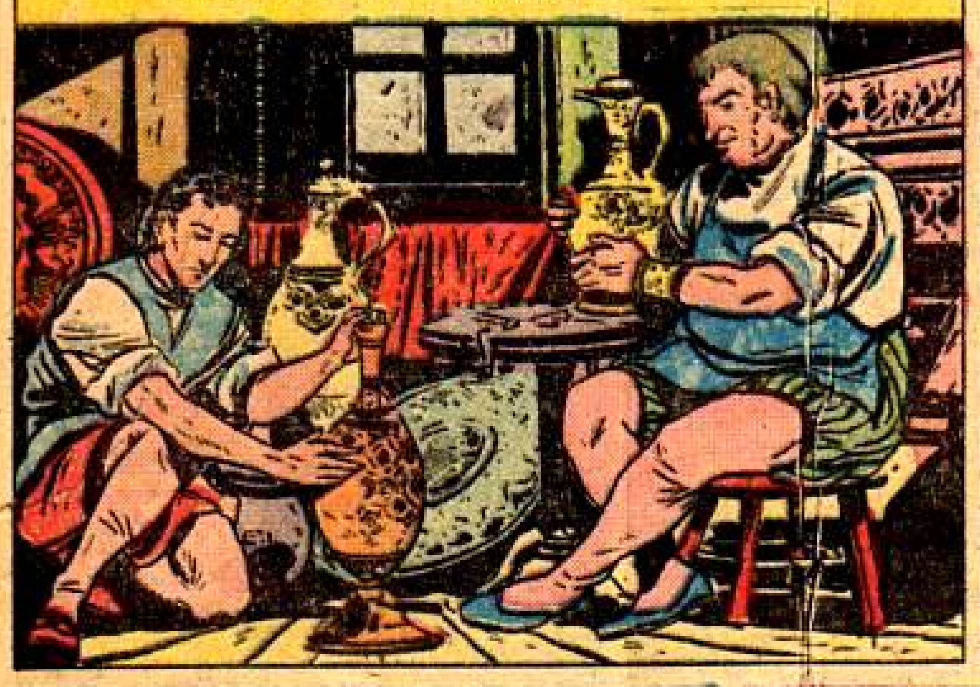

ME GUSTA MÁS EL DIBUJO. PERO VAMOS A HACER UNA COSA: SI YO SIGO ESTUDIANDO LA FLAUTA, ¿ME DEJARÁS APRENDER DIBUJO?
¡ESTÁ BIEN! VEO QUE ES INÚTIL OPONERME A TU AFICIÓN.


DESPUÉS DE UN BREVE APRENDIZAJE EN EL TALLER DE MAESE BANDINELLI, UN EXCELENTE ORFEBRE, GIOVANNI HIZO QUE SU HIJO REGRESARA A CASA . . .

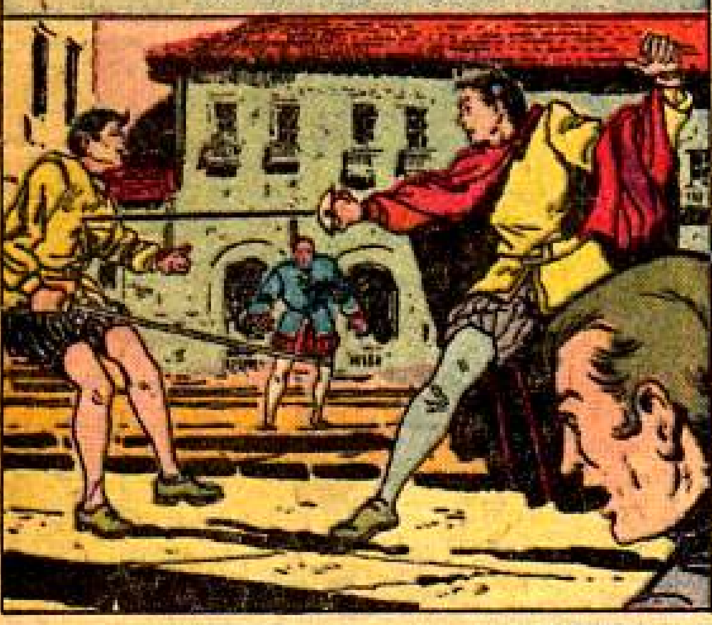

PERO CUANDO BENVENUTO CUMPLIÓ QUINCE AÑOS, DECIDIÓ ENTRAR DE APRENDIZ EN OTRO TALLER, CONTRA LA VOLUNTAD PATERNA...


MAESTRO MARCONE, LUEGO QUIERO MOSTRAROS UNOS DISEÑOS QUE HICE.
PROGRESAS RÁPIDAMENTE, BENVENUTO; SE LO DIRÉ A TU PADRE AHORA QUE VENGA.


CUANDO EL PADRE DEL JOVEN LLEGÓ . . .
MAESTRO MARCONE, NO PAGUÉIS A MI HIJO NI UN CENTAVO POR LO QUE HACE, YA QUE SÓLO ESTÁ CUMPLIENDO UN GUSTO.


UN AÑO PASÓ BENVENUTO EN EL APRENDIZAJE DE LA ORFEBRERÍA, DEMOSTRANDO TENER APTITUDES POCO COMUNES...


HASTA MAÑANA, MAESTRO; VOY A DAR UN PASEO POR LA PLAZA, Y A VISITAR A MIS PADRES.
VE CON DIOS.

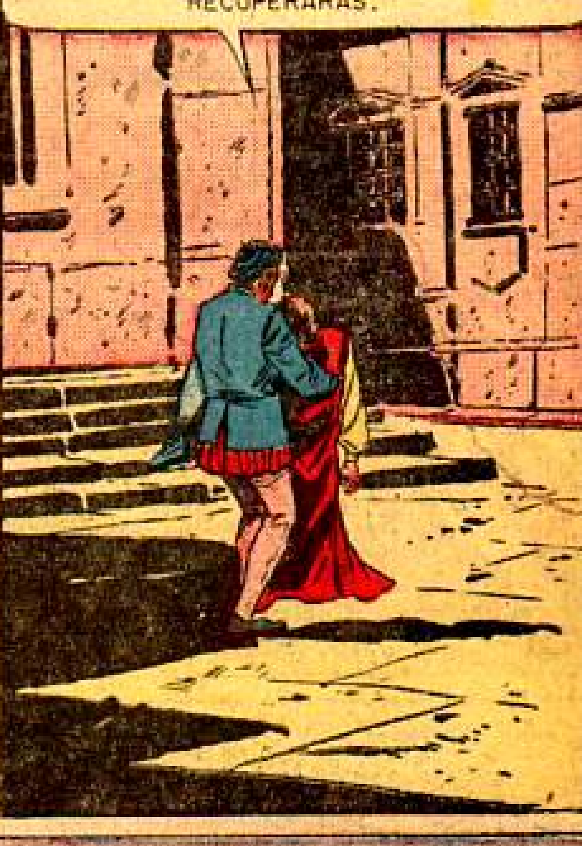

CASUALMENTE, BENVENUTO ENCONTRÓ EN UNA PLAZA A SU HERMANO, QUE ACABABA DE HERIR A UN JOVEN EN UN DUELO...


CUANDO EL RIVAL DE SU HERMANO CAYÓ, LOS FAMILIARES DEL HERIDO COMENZARON A LANZAR PIEDRAS CONTRA EL VENCEDOR...

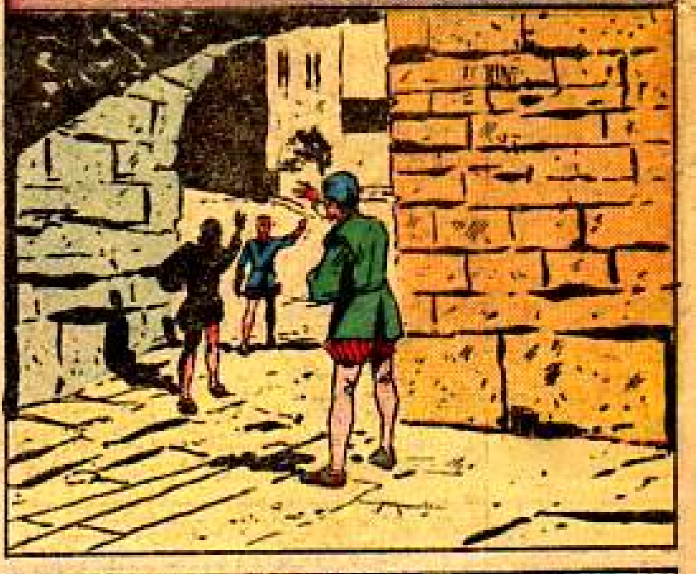

UNA PEDRADA ACERTÓ EN LA CABEZA DEL MUCHACHO, Y...
¡ATRÁS, COBARDES! ¡AHORA OS LAS VERÉIS CONMIGO!


CON AGILIDAD Y BRAVURA, BENVENUTO HIZO RETROCEDER A LOS AGRESORES, Y PROTEGIÓ EL CUERPO DE SU HERMANO CAÍDO...


HASTA QUE ACUDIERON UNOS SOLDADOS PARA HACER CESAR LA RIÑA


¡HERMANO QUERIDO, NO DESESPERES, QUE TE LLEVARÉ A CASA!... PRONTO TE RECUPERARÁS.


OS HABÉIS PORTADO COMO UNOS VALIENTES, PERO "EL TRIBUNAL DE LOS OCHO" VA A CASTIGAROS.
¿Y QUÉ OTRA COSA PODÍA YO HACER, PADRE?


EL TRIBUNAL SENTENCIÓ A SEIS MESES DE DESTIERRO A LOS JÓVENES, QUE TUVIERON QUE ABANDONAR FLORENCIA...


VERÁS, LLEGAREMOS A SIENA, DONDE CONOZCO A UN MAESTRO ORFEBRE QUE NOS DARÁ TRABAJO Y ALOJAMIENTO.
¡OJALÁ! PORQUE NO LLEVAMOS DINERO.


EN SIENA, EL MAESTRO FRANCISCO CARTESO LOS RECIBIÓ HOSPITALARIA Y ALEGREMENTE...
¡MUCHO ME PLACE RECIBIR EN MI CASA A TAN APUESTOS Y VALIENTES JÓVENES!

LOS HERMANOS CELLINI ESTUVIERON EN SIENA ALGÚN TIEMPO, HASTA QUE EL PAPA CLEMENTE VII LES LEVANTÓ EL CASTIGO. VOLVIERON A SU HOGAR EN FLORENCIA, DE DONDE BENVENUTO PARTIÓ PARA BOLONIA, Y AL CABO DE SEIS MESES REGRESÓ A SU CIUDAD NATAL; HABÍA PROGRESADO NOTABLEMETE EN LAS ARTES DE LA MÚSICA Y LA ORFEBRERÍA. ENTONCES, SU PADRE LE PUSO A ESTUDIAR CON UN ANTIGUO ALUMNO SUYO LLAMADO PIERINO, EXPERTO EN LA TROMPETA Y LA FLAUTA...

UN DÍA...

PIERINO, YO QUIERO QUE BENVENUTO LLEGUE A SER UN MÚSICO EXTRAORDINARIO.

CREO YO QUE BENVENUTO SACARÍA MÁS PROVECHO DE LA ORFEBRERÍA QUE DE LA MÚSICA.

¡AH, BRIBÓN! TÚ, QUE ME DEBES A MÍ TODO LO QUE SABES DE MÚSICA, ¿ESTORBAS MIS PLANES Y PROVOCAS LA DESOBEDIENCIA DE MI HIJO?

¡PUES ÓYEME BIEN: NO PASARÁN MUCHAS SEMANAS SIN QUE TE VEAS APLASTADO, POR TU PERVERSIDAD E INGRATITUD!






PADRE, PARA QUE YO PUEDA VENGARTE DE ESTA OFENSA, DÉJAME PERFECCIONAR EN LA ORFEBRERÍA Y EL DIBUJO.
¡ESTÁ BIEN!


CONQUISTA LA FAMA... PERO NO ABANDONES LA FLAUTA, YA QUE TOCÁNDOLA ME HACES MUY FELIZ.
LO HARÉ COMO TÚ DICES.


POCAS SEMANAS DESPUÉS, EN EL ESTUDIO DE PIERINO...
¿NO SABÉIS QUE GIOVANNI CELLINI ME PROFETIZÓ QUE I CAERÍA YO APLASTADO? ¡JA, JA, JA!...

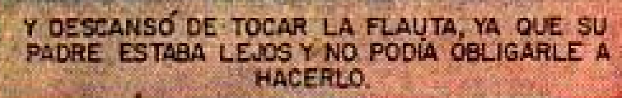

DE PRONTO, EL PISO DEL ESTUDIO SE HUNDIÓ...
¡AY!... ¡DIOS SANTO!


LAS PESADAS LOSAS DE MÁRMOL LE TRITURARON LAS PIERNAS...


A LOS POCOS DÍAS, PIERINO FALLECIÓ A CONSECUENCIA DE SUS HERIDAS...
LAMENTO MUCHO QUE PIERINO HAYA MUERTO, PERO ESE FUE SU CASTIGO, POR INGRATO.


DESPUÉS DE AQUELLO, CELLINI PARTIÓ A PISA, DONDE PASÓ UN AÑO ENTERO...


ALLÍ APRENDIÓ MUCHOS SECRETOS DEL ANTIGUO ARTE GRECORROMANO...


Y DESCANSÓ DE TOCAR LA FLAUTA, YA QUE SU PADRE ESTABA LEJOS Y NO PODÍA OBLIGARLE A HACERLO.




HASTA QUE UNA FIEBRE PERSISTENTE LE HIZO COMPRENDER QUE EL CLIMA DE PISA LE HACÍA MAL...




VOLVERÉ A FLORENCIA CON VOS, MAESTRO, AHORA QUE VAIS ALLÁ A VENDER ESA BARREDURA DE METAL.
SÍ, VEREMOS SI EN TU CIUDAD PUEDES CURARTE ESA FIEBRE MALIGNA.


ASÍ, AL LLEGAR A FLORENCIA...
¡MAESTRO ULIVIERI!... ¡HIJO QUERIDO! ¡SED BIENVENIDOS!


VENGO MUY ENFERMO, PADRE... ESTA FIEBRE NO QUIERE DEJARME.
¿NO... PODRÍAS... TOCAR LA FLAUTA?


¡OH, NO ME HAGAS CASO, HIJO! ¿CÓMO VOY A HACERTE TOCAR EN TAL ESTADO?


HERMANA, PÁSAME LA FLAUTA, QUE QUIERO TOCAR PARA MI PADRE. ESTOY DÉBIL, PERO ESTE INSTRUMENTO NO REQUIERE GRAN ESFUERZO...


EL VIEJO CELLINI, CON LÁGRIMAS EN LOS OJOS, SE ALEJÓ DE BENVENUTO... ¡SIN OÍRLE TOCAR LA FLAUTA!


¡ALABADO SEA DIOS! ¡BENVENUTO ESTÁ TOCANDO!... ¡VENID A OÍRLE!
10


¡CÓMO HAS PROGRESADO! SEGURAMENTE QUE EN PISA ESTUDIASTE MUCHO, ¿VERDAD?
SI MI POBRE PADRE SUPIERA QUE EN PISA NO QUISE NI VER UNA FLAUTA...


POR FIN CUANDO BENVENUTO SANÓ
ESCAPARÉ DE CASA... IRÉ A ROMA, DONDE ME LIBRARÉ DE LA OBSESIÓN MUSICAL DE MI PADRE.


EN ROMA FUE ADMITIDO EN EL TALLER DE LOS HERMANOS GUASCONTI, HASTA QUE UN DÍA...


¡JA, JA! ESTE BENVENUTO RECARGA TANTO SUS TALLADOS, QUE LE QUEDAN RIDÍCULOS.
¡TIENE MUY MAL GUSTO!

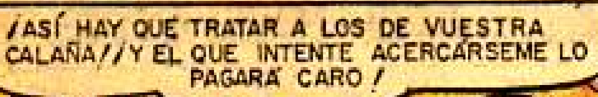

¡BASTA, ENVIDIOSOS! ¡ENCIMA DE LO POCO ME DAIS A GANAR, OS ATREVÉIS A INJURIARME! ¡ME IRÉ A OTRO TALLER!
¡TE ARREPENTIRÁS DE ESTO!


DISCUTÍAN EN LA CALLE, CUANDO UN PRIMO DE LOS GUASCONTI ACERTÓ A PASAR POR ALLÍ CON UN BURRO CARGADO DE LADRILLOS...


...Y LO ECHÓ SOBRE CELLINI, ATROPELLÁNDOLO.
¡AY!...


PERO PRONTO SE REPUSO Y SE LANZÓ CONTRA SU AGRESOR . . .
¡ BELLACO !


BENVENUTO ASESTÓ AL HOMBRE UN PUÑETAZO TERRIBLE, HACIÉNDOLO CAER SIN SENTIDO . . .


¡ASÍ HAY QUE TRATAR A LOS DE VUESTRA CALAÑA! ¡Y EL QUE INTENTE ACERCÁRSEME LO PAGARÁ CARO !



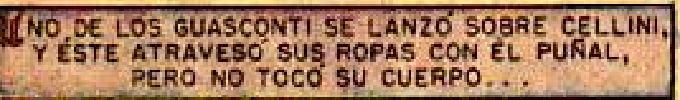

DEBIDO A AQUELLA TRIFULCA, CELLINI COMPARECIÓ ANTE EL "TRIBUNAL DE LOS OCHO". . .
SE TE SENTENCIA A PAGAR UNA MULTA DE CUATRO FANEGAS DE HARINA, QUE IRÁN COMO LIMOSNA A UN MONASTERIO.


CELLINI MANDÓ AVISAR A UN PARIENTE QUE SE PRESENTARA COMO FIADOR PARA QUE ÉL SALIERA LIBRE . . .


PERO COMO EL PARIENTE NO APARECIERA, BENVENUTO, FURIOSO, ESCAPÓ DEL SEPARO DONDE ESTABA . . .


. . . Y CORRIÓ A CASA DE LOS GUASCONTI . . .


LOS ENCONTRÓ A TODOS, SENTADOS A LA MESA . . .


UNO DE LOS GUASCONTI SE LANZÓ SOBRE CELLINI, Y ÉSTE ATRAVESÓ SUS ROPAS CON EL PUÑAL, PERO NO TOCÓ SU CUERPO . . .




SIN EMBARGO, EL HOMBRE CAYÓ AL SUELO, MUERTO DE MIEDO . . .
¡AHORA, PAGARÉIS CON VUESTRAS VIDAS LA TRAICIÓN QUE ME HABÉIS HECHO!


¡NO, NO, TENED MISERICORDIA!
¡POR AMOR DE DIOS, PERDONADNOS LA VIDA!


ENTONCES, CELLINI SE DIO POR SATISFECHO Y ABANDONÓ LA CASA DE SUS ENEMIGOS . . .


PERO YA EN LA CALLE...
¡CARAMBA! ¡AHORA TENGO QUE HACER FRENTE A TODA LA FAMILIA! ALGUIEN LES AVISÓ DE MI VISITA...


¡SOIS POCOS PARA MÍ!


SIN UN SOLO RASGUÑO, CELLINI SE ALEJÓ DE PRISA... LOS GUASCONTI CONTARON SUS BAJAS...


BENVENUTO CORRIÓ POR EL RUMBO DE SANTA MARÍA NOVELLA. ALLÍ ENCONTRÓ A UN BUEN FRAILE... Y
¡PADRE, SALVADME, POR AMOR DE DIOS!


HE COMETIDO UNA GRAVÍSIMA FALTA, Y PUEDEN QUITARME LA VIDA...
NO TENGAS TEMOR, HERMANO, QUE YO TE DARÉ ASILO EN MI CELDA. VEN.


HORAS DESPUÉS, EL TRIBUNAL MANDÓ PREGONAR UN BANDO TERMINANTE...
¡SERÁ GRAVEMENTE CASTIGADO, SIN DISTINCIÓN ALGUNA, TODO AQUEL QUE SEPA DÓNDE SE ENCUENTRA BENVENUTO CELLINI, Y NO LO DENUNCIE!


BENVENUTO HABÍA DADO AVISO A SU PADRE, QUIEN LLEGÓ POCO DESPUÉS.
TE PONDRÁS ESTA COTA DE MALLAS Y ESTA ESPADA.


TE DOY ESTAS ARMAS PARA QUE CON ELLAS DEFIENDAS TU VIDA, O CON ELLAS MUERAS. ¡Y QUE DIOS TE BENDIGA!


LUEGO, EL FRAILE DIO A BENVENUTO UN HÁBITO SUYO Y ORDENÓ A UN LEGO QUE LO ACOMPAÑARA...
ASÍ PODRÉIS SALIR DE LA CIUDAD.


DISFRAZADO DE FRAILE, CELLINI SALIÓ RUMBO A SIENA.


LUEGO QUE LLEGARON, SE QUITÓ EL HÁBITO Y SE DISPUSO A MARCHAR A ROMA.


EN ROMA ENTRÓ AL TALLER DEL MAESTRO LUCAS AGNOLO, CON QUIEN HABÍA DE TENER UN CURIOSO LANCE...


¡VUESTROS DIBUJOS SON MARAVILLOSOS!
OS AGRADEZCO, QUE ASÍ LOS ESTIMEIS, SEÑORA PORCIA.


Y SI ADEMÁS DE DIBUJAR Y PINTAR TAN MAGISTRALMENTE, SOIS ORFEBRE, HACEDME UNA NUEVA MONTADURA PARA ESTA ALHAJA.
LO HARÉ CON MUCHO GUSTO. TAN BELLA DAMA MERECE UNA BELLA ALHAJA.


CELLINI SE PUSO EN SEGUIDA A TALLAR LA JOYA; PERO SU MAESTRO LUCAS AGNOLO SE DISGUSTÓ...


NO TE CONVIENE OCUPARTE DE NADERÍAS COMO ÉSA, BENVENUTO. ¿CUÁNDO APRENDERÁS QUE LOS TRABAJOS COMO EL QUE ESTOY HACIENDO SON LOS QUE PRODUCEN?
YA VEREMOS...


SÍ, VEREMOS QUIÉN RECIBE MÁS PAGA: YO POR MI JARRA O TÚ POR TU MONTADURA.
ACEPTO EL DESAFÍO, MAESTRO LUCAS.


DESDE ESE INSTANTE, AMBOS TRABAJARON CON EMPEÑO PARA TERMINAR CUANTO ANTES Y CON MAYOR PRIMOR SUS RESPECTIVOS ENCARGOS... TALLABAN HASTA MUY AVANZADA LA NOCHE.


DIEZ DÍAS DESPUÉS, AMBOS HABÍAN TERMINADO.
DEBO RECONOCER QUE VUESTRA JARRA ES LA MÁS HERMOSA QUE JAMÁS HE VISTO.

TAMPOCO TU ALHAJA ESTÁ MAL, BENVENUTO; PERO EL PRECIO QUE POR CADA COSA NOS DEN, SERÁ EL FALLO DEFINITIVO.

ESE MISMO DÍA, BENVENUTO LLEVÓ SU TRABAJO A LA SEÑORA PORCIA.

¡QUÉ PRODIGIO! ¡PEDIDME POR ESTE TRABAJO LO QUE QUERÁIS, QUE TODO LO QUE OS DÉ, SERÁ POCO!
A MI ME BASTA CON QUE OS AGRADE TANTO; ESE PAGO ES EL ÚNICO QUE OS ACEPTARÉ.

Y SIN DECIR PALABRA, HIZO BENVENUTO UNA REVERENCIA Y SE RETIRÓ...
?

Y ESA NOCHE...
BENVENUTO, EL PAPA ME HA PAGADO YA MI JARRA; AQUÍ ESTÁN LAS MONEDAS QUE ME DIÓ POR ELLA. ¿CUÁNTO OBTUVISTE TÚ?


ESPERAD A MAÑANA EN LA NOCHE, SEÑOR LUCAS; ENTONCES, DELANTE DE TESTIGOS, CADA UNO ABRIRÁ EL COFRE QUE CONTENGA SU PAGA Y VEREMOS QUIÉN GANÓ MÁS.


AL DÍA SIGUIENTE, EL MAYORDOMO DE LA SEÑORA PORCIA TRAJO A CELLINI UN COFRECILLO CON MONEDAS DE ORO . . .
DICE MI SEÑORA QUE, AUNQUE ESTO NO SEA TODO LO QUE MERECÉIS, ACEPTÉIS LO QUE CONTIENE ESTE COFRECILLO.


Y AQUELLA MISMA NOCHE...
VACIEMOS NUESTROS COFRECILLOS Y VEAMOS DE UNA VEZ QUIÉN GANÓ MÁS.


LUCAS TENÍA VEINTICINCO MONEDAS DE PLATA . . . BENVENUTO CELLINI, CINCUENTA MONEDAS DE ORO . . .


SEÑOR MAESTRO, OCUPAOS EN ADELANTE DE "NADERÍAS", QUE SI LAS HACÉIS COMO YO, OS DARÁN BUEN DINERO.
¡JA, JA, JA!


LUEGO . . .
OS DI ESE DINERO, PORQUE DICEN QUE CUANDO EL POBRE DA AL RICO, EL DIABLO SE RÍE; Y YO NO QUIERO VER REÍR AL DIABLO.
NO SE HA REÍDO, A FE MÍA; YO, EN CAMBIO, MUCHO HE GOZADO Y OS LO AGRADEZCO INFINITAMENTE.


AHORA, LO QUE DEBÉIS HACER ES ESTABLECEROS POR VUESTRA CUENTA, PONER VUESTRO PROPIO TALLER.
ESO HARÉ, SEÑORA MÍA.


Y SUCEDIÓ QUE EL OBISPO SALAMANCA LE ENCARGÓ UN JARRÓN DE PLATA...


PRONTO INICIÓ BENVENUTO EL TRABAJO, AYUDADO SÓLO POR UN JOVEN APRENDIZ LLAMADO PAULINO...


EL SEÑOR OBISPO MANDA PREGUNTAR TODOS LOS DÍAS CÓMO VA SU JARRÓN.
NO PUEDO DARLE MÁS PRISA; TENGO OTRAS COSAS QUE HACER.

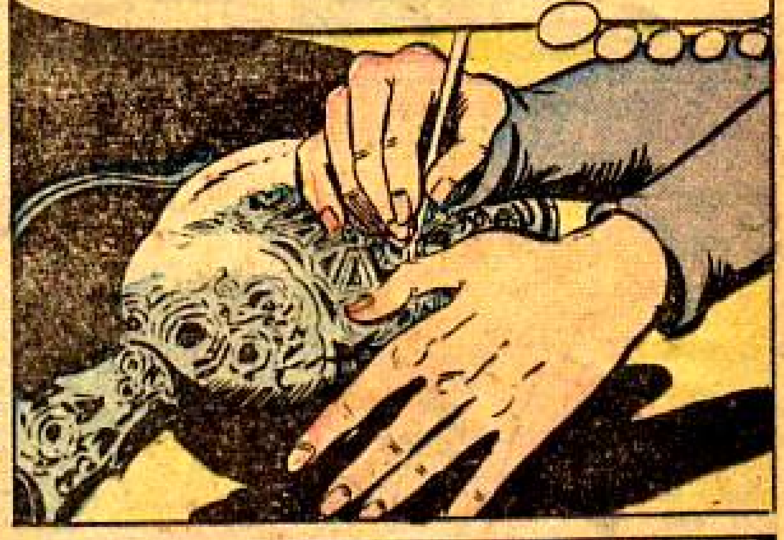

VEN, PAULINO, NO QUIERO VERTE ESA CARA TRISTE; TOCARÉ LA FLAUTA PARA ALEGRARTE... AUNQUE DETESTE YO ESTE INSTRUMENTO.


...Y TANTO GUSTABA A PAULINO LA MÚSICA QUE TOCABA CELLINI CON SU FLAUTA, QUE ÉSTE EMPEZÓ A DEDICARLE MÁS TIEMPO A SU INSTRUMENTO.

Y LA HECHURA DEL JARRÓN SE IBA DEMORANDO, ANTE LA IMPACIENCIA DEL OBISPO SALAMANCA...












CELLINI SALIÓ FURIOSO DEL PALACIO DEL OBISPO SALAMANCA.
¡ALGÚN DÍA ME LAS PAGARÁ!


ENTRE TANTO...
VED, AMIGOS MÍOS, ESTE MARAVILLOSO JARRÓN QUE ACABO DE ADQUIRIR. OS DEJO ADMIRÁNDOLO, PORQUE DEBO SALIR.


CUANDO EL OBISPO SALIÓ, UNO DE LOS NOBLES TOMÓ EL JARRÓN POR EL ASA TAN BRUSCAMENTE, QUE LA ROMPIÓ...
¡CIELOS!
¡CRAC!


MUY PREOCUPADO, EL AUTOR DE LA AVERÍA LLAMÓ AL MAYORDOMO.
¿QUÉ ORFEBRE HIZO ESTE JARRÓN?


BENVENUTO CELLINI, SEÑOR.
PUES VE A LLEVÁRSELO INMEDIATAMENTE, PARA QUE ÉL MISMO LO REPARE ANTES QUE REGRESE TU AMO.


SEÑOR CELLINI, NECESITAMOS QUE REPARÉIS EL ASA ROTA DEL JARRÓN; SE OS PAGARÁ LO QUE PIDÁIS, PERO DEBÉIS ENTREGARLO HOY MISMO.
ASÍ LO HARÉ, NO TENGÁIS CUIDADO.


POR LA NOCHE...
¿ESTÁ LISTO YA EL JARRÓN? VENGO A LLEVÁRMELO.
HE DECIDIDO NO DEVOLVERLO MIENTRAS NO SE ME PAGUE TODO LO QUE SE ME DEBE.

¡AH, TRAIDOR! ¡ME DARÁS AHORA MISMO EL JARRÓN!...
¡NO TE LO DOY! DÍ A TU SEÑOR QUE SI NO ME PAGA, EL JARRÓN NO SALDRÁ DE MI TIENDA.

¡YA VERÁS! ¡VOLVERÉ AQUÍ CON MÁS HOMBRES, A VER SI ENTONCES TE NIEGAS!
LOS ESPERO.

POCO DESPUÉS, UN GRUPO DE HOMBRES ARMADOS LLEGÓ FRENTE AL TALLER DE CELLINI.
¡AL PRIMERO QUE SE ACERQUE A ESTA PUERTA, JURO QUE LO DEJO FRÍO!

¡NOSOTROS TE AYUDAREMOS A DEFENDERTE, BENVENUTO!
¿CÓMO SE ATREVEN A MOLESTAR A UN HONRADO CIUDADANO?

¡VÁYANSE, EN BUENA HORA! YO LES HABLARÉ DE OTRA MANERA CUANDO EL OBISPO SALAMANCA ME PAGUE.


PASADOS ALGUNOS DÍAS...
VAMOS, PAULINO; YA DEBE HABÉRSELE PASADO EL ENOJO AL OBISPO. LLEVÉMOSLE EL JARRÓN.


Y ALLÁ FUERON, DESAFIANDO LAS MIRADAS FULMINANTES DEL MAYORDOMO Y LOS DEMÁS CRIADOS DEL OBISPO...


SEÑOR, OS TRAIGO EL JARRÓN QUE ME ENCARGASTEIS, PARA ENTREGÁROSLO EN CUANTO ME PAGUÉIS.
¡ME FIRMARÁS UN RECIBO DE QUE TE HE PAGADO, BRIBÓN!


SÓLO HASTA QUE LE PAGARON LO CONVENIDO, CELLINI ENTREGÓ EL JARRÓN.


SE DICE QUE EL PAPA CLEMENTE HA REÍDO MUCHO DE VUESTRO ARDID, MAESTRO BENVENUTO.
NO ES FÁCIL BURLARSE DE MÍ, QUERIDO PAULINO...
Y A PARTIR DE ESE DÍA, MUCHOS CARDENALES Y OBISPOS ENCARGARON TRABAJOS A CELLINI... ¡Y LE PAGARON POR ADELANTADO!


POR AQUEL TIEMPO, LA PESTE BUBÓNICA EMPEZÓ A ASOLAR ROMA...
SALGAMOS A LAS AFUERAS TODOS LOS DÍAS, A VER SI EVITAMOS EL CONTAGIO.

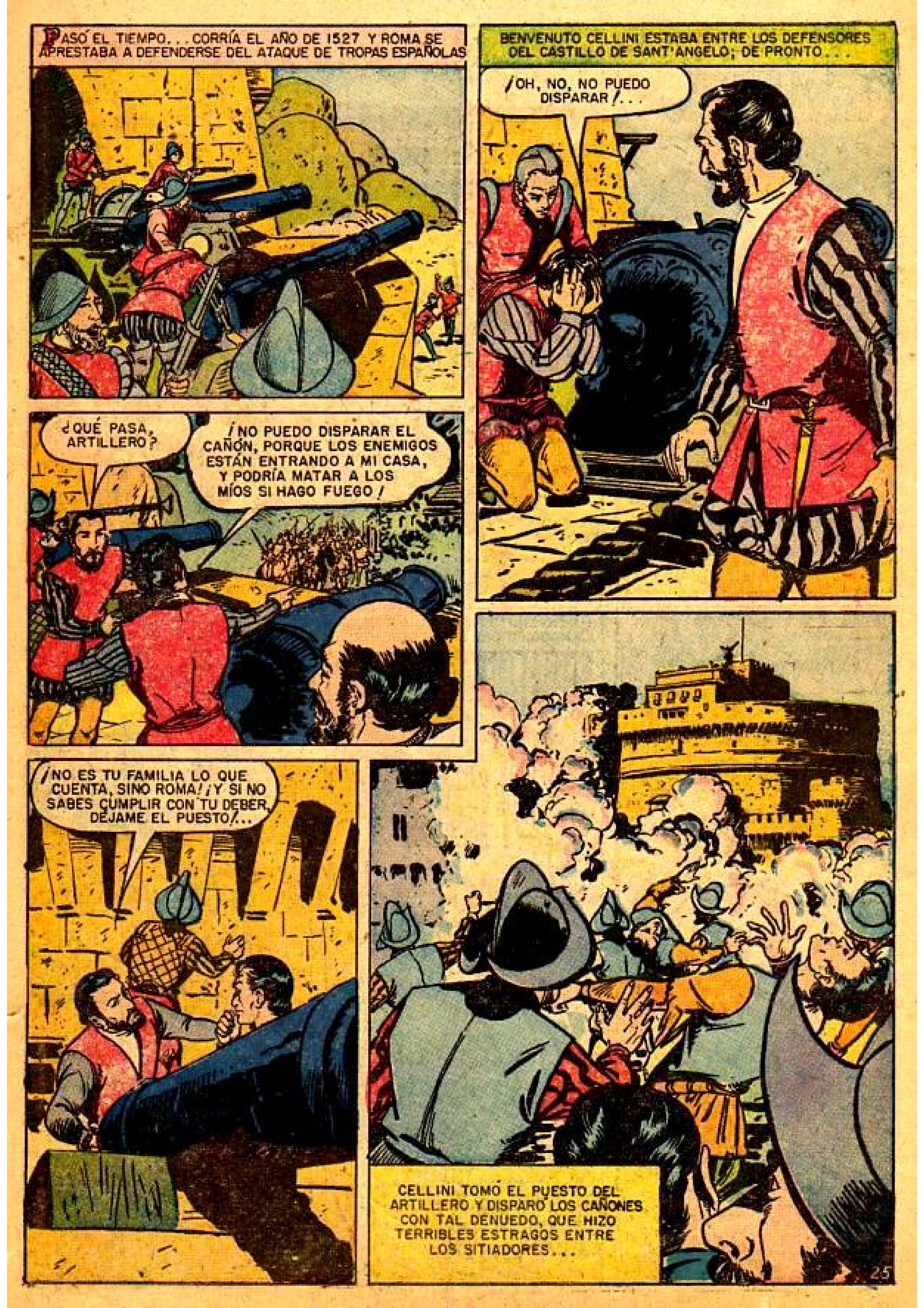

AQUÍ, ENTRE LAS RUINAS DE LOS ANTIGUOS, NOS DEDICAREMOS A LA CACERÍA DE PALOMAS.


¡MAGNÍFICA PUNTERÍA, SEÑOR!
YO NUNCA FALLO UN TIRO, PAULINO.
¡BANG!


DE REGRESO A CASA...
¿QUÉ TENÉIS, MAESTRO?
¡OH! ¡DE PRONTO ME HA ACOMETIDO UN TERRIBLE DOLOR DE CABEZA!


¡LA PESTE! ¡TENGO LA PESTE BUBÓNICA!


EL MAL ERA MORTAL, PERO CELLINI PUDO ALIVIARSE GRACIAS A SU FUERTE NATURALEZA.

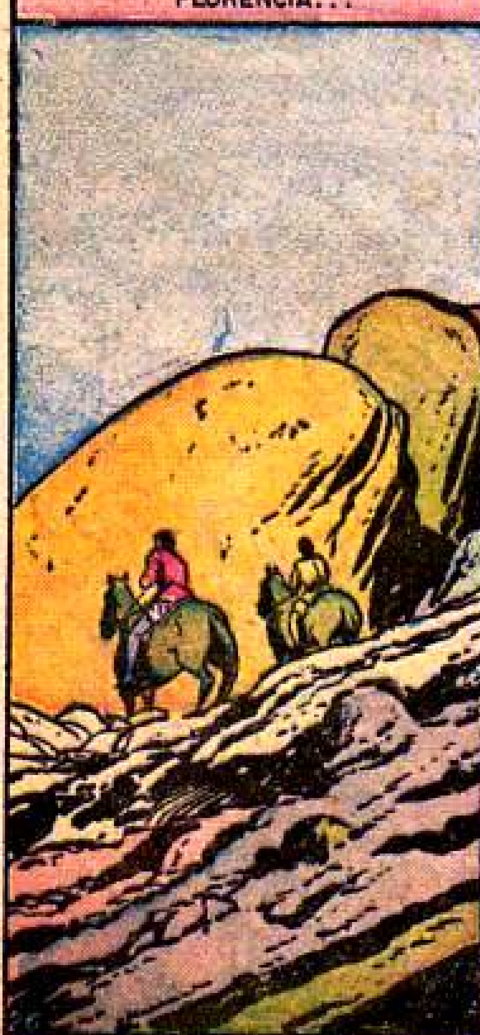

PASÓ EL TIEMPO... CORRÍA EL AÑO DE 1527 Y ROMA SE APRESTABA A DEFENDERSE DEL ATAQUE DE TROPAS ESPAÑOLAS
BENVENUTO CELLINI ESTABA ENTRE LOS DEFENSORES DEL CASTILLO DE SANT'ANGELO; DE PRONTO...
¡OH, NO, NO PUEDO DISPARAR!...
¿QUÉ PASA, ARTILLERO?
¡NO PUEDO DISPARAR EL CAÑÓN, PORQUE LOS ENEMIGOS ESTÁN ENTRANDO A MI CASA, Y PODRÍA MATAR A LOS MÍOS SI HAGO FUEGO!
¡NO ES TU FAMILIA LO QUE CUENTA, SINO ROMA! ¡Y SI NO SABES CUMPLIR CON TU DEBER, DÉJAME EL PUESTO!...
CELLINI TOMÓ EL PUESTO DEL ARTILLERO Y DISPARÓ LOS CAÑONES CON TAL DENUEDO, QUE HIZO TERRIBLES ESTRAGOS ENTRE LOS SITIADORES...


CUANDO SE PACTÓ LA PAZ, CELLINI SE DIRIGIÓ A FLORENCIA...


EL PAPA ME CONCEDIÓ HONORES Y RIQUEZAS. SORPRENDERÉ A MI PADRE CON LA NOTICIA.


¡BENVENUTO, HIJO MÍO! ¡NUNCA CREÍ QUE SALIERAS CON VIDA DE ESA INFAME GUERRA!


PADRE E HIJO, LLENOS DE ALEGRÍA, REVIVIERON VIEJOS TIEMPOS.


PERO AL FIN, BENVENUTO PARTIÓ PARA MANTUA, Y NO VOLVIÓ A VER A SUS PADRES, PUES ELLOS MURIERON VÍCTIMAS DE LA PESTE, EN FLORENCIA...


BENVENUTO REGRESÓ A ROMA, LLAMADO POR EL PAPA CLEMENTE VII.

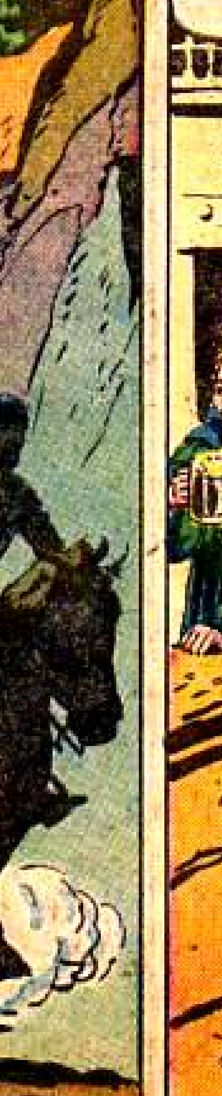

ÉSTE, A DESPECHO DE LOS ENVIDIOSOS, ENCARGÓ MUCHAS Y VALIOSAS OBRAS A CELLINI...

SIN EMBARGO, TANTO CLEMENTE VII COMO CELLINI ERAN DE GENIO MUY VIVO, DE MODO QUE ENTRE ELLOS SE SUSCITARON TANTOS INCIDENTES, QUE SERÍA IMPOSIBLE REFERIRLOS TODOS... DIGAMOS SOLAMENTE QUE BENVENUTO SALIÓ BIEN LIBRADO DE ELLOS. Y AHORA, VOLVAMOS A ENCONTRARLO EN ROMA...





AL DÍA SIGUIENTE, BENVENUTO PARTIÓ A CIVITA VECCHIA, DONDE ESPERABA ENCONTRARSE CON SU AMADA ANGÉLICA.







VUELTO A ROMA, CELLINI CONOCIÓ A UN HOMBRE EXTRAÑO QUE SE DEDICABA A LA NIGROMANCIA, O MAGIA NEGRA...











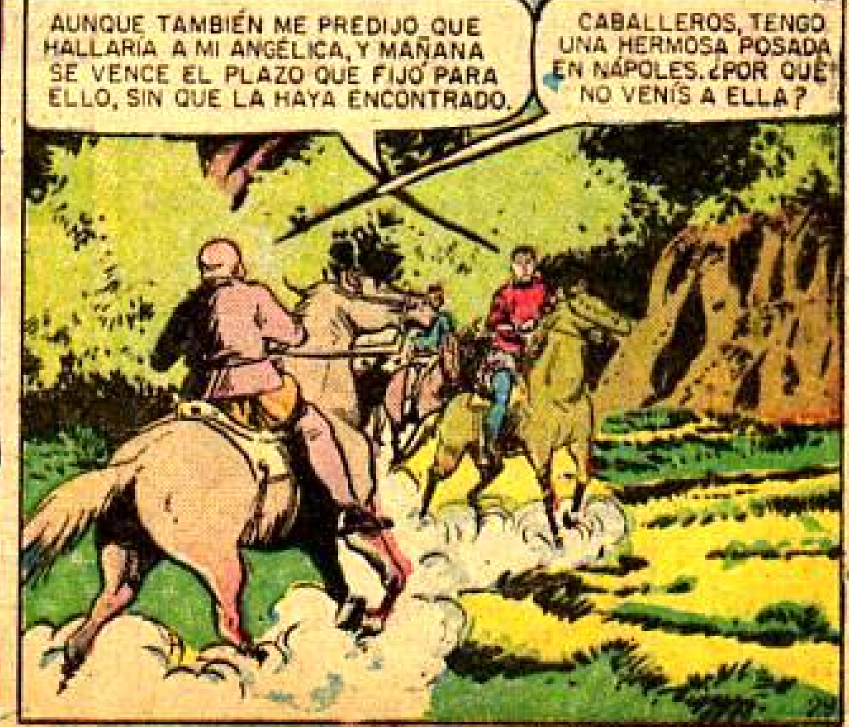

¡LA VOLVERÁS A VER, LOS DEMONIOS TE LO PROMETEN!... PERO CUÍDATE: UN GRAVE PELIGRO TE AMENAZA.


CELLINI AGUARDÓ INÚTILMENTE... ANGÉLICA NO APARECÍA POR NINGÚN LADO.
LO MEJOR SERÁ OLVIDAR TODAS ESTAS TONTERÍAS.


YA HABÍA OLVIDADO AL NIGROMANTE Y SUS CONJUROS, CUANDO LE OCURRIÓ UN ENCUENTRO DESAGRADABLE... UN HOMBRE LE INJURIÓ.


EL IMPULSIVO ARTISTA ABATIÓ A SU RIVAL DE UNA PEDRADA... AL PRINCIPIO SE CREYÓ QUE LE HABÍA MATADO...


EL PAPA HABÍA ORDENADO QUE AHORCARAN A CELLINI POR ELLO, PERO...
¡DE BUENA OS LIBRÁSTEIS, BENVENUTO! EL HOMBRE A QUIEN HERISTEIS NO HA MUERTO, Y EL PAPA OS LEVANTÓ LA SENTENCIA.
UN NIGROMANTE ME HABÍA ADVERTIDO DE UN PELIGRO PRÓXIMO; SEGURO HA SIDO ÉSTE...


AUNQUE TAMBIÉN ME PREDIJO QUE HALLARÍA A MI ANGÉLICA, Y MAÑANA SE VENCE EL PLAZO QUE FIJÓ PARA ELLO, SIN QUE LA HAYA ENCONTRADO.
CABALLEROS, TENGO UNA HERMOSA POSADA EN NÁPOLES. ¿POR QUÉ NO VENÍS A ELLA?


PORQUE LLEVAMOS OTRO DESTINO. YO ANDO EN BUSCA DE UNA JOVEN LLAMADA ANGÉLICA, QUE TIENE UNA MADRE LLAMADA BEATRIZ, Y...
¡OH!... PRECISAMENTE DOS MUJERES DE SICILIA CON ESOS NOMBRES HAN TOMADO LA CASA VECINA A MI POSADA.


AL LLEGAR A NÁPOLES, SIN PERDER UN SEGUNDO, LOS TRES SE DIRIGIERON A LA POSADA...
¡PRONTO, QUIERO VER A ESAS MUJERES!


MINUTOS DESPUÉS...
¡ANGÉLICA, AMOR MÍO!
¡MI AMADO BENVENUTO!


ES CURIOSO... ¡HOY ERA EL ÚLTIMO DÍA DEL PLAZO QUE FIJÓ EL NIGROMANTE PARA QUE TE ENCONTRARA YO!


DESPUÉS DE AQUEL MISTERIOSO SUCESO, LA VIDA DE CELLINI SIGUIÓ SU CURSO LLENA DE ACCIDENTES... EN 1537 MARCHÓ A FRANCIA, DONDE SIRVIÓ COMO ESCULTOR Y ORFEBRE AL REY FRANCISCO I...


...SU FAMA DE TEMIBLE ESGRIMISTA SIGUIÓ CRECIENDO; LA VICTORIA LE ACOMPAÑABA SIEMPRE...


CUANDO VOLVIÓ A ROMA, HABÍA NUEVO PAPA. PAULO III OCUPABA EL TRONO DE SAN PEDRO
VAMOS A VER CÓMO ME VA AHORA QUE HA MUERTO MI PROTECTOR...


EN NOMBRE DE SU SANTIDAD, DATE PRESO; SE TE ACUSA DE HABER SUSTRAÍDO PIEDRAS PRECIOSAS DEL TESORO DEL PAPA ANTERIOR, POR VALOR DE OCHENTA MIL ESCUDOS...
¡ESTO ES UN ERROR!


NO ERA UN ERROR... ERA LA INTRIGA DE UN ENEMIGO, Y CELLINI FUE A DAR A UNA CELDA DEL CASTILLO DE SANT' ANGELO


DÍAS DESPUÉS...
SEÑOR, AQUÍ ESTÁN LAS SÁBANAS LIMPIAS DE VUESTRO LECHO; DADME LAS SUCIAS...
¡NO TE DARÉ NADA! LAS SÁBANAS SUCIAS LAS REGALÉ A UNOS SOLDADOS POBRES, Y SI ME DENUNCIAS POR ELLO, TE PESARÁ!...


¡JA, JA! SE LO HA CREÍDO... USARÉ LAS SÁBANAS PARA HACERME UNA ESCALA Y ESCAPAR CUANDO SEA OPORTUNO...


CON ESTOS LIENZOS Y ESTAS TENACILLAS QUE SUSTRAJE AL CELADOR, LOGRARÉ ESCAPAR... POCO A POCO, IRÉ SACANDO LOS CLAVOS QUE SUJETAN LOS BARROTES DE LA REJA...


POR FORTUNA, ME DEJAN USAR CERA PARA MODELAR... CUANDO SAQUE CADA CLAVO, PONDRÉ EN SU LUGAR UNA IMITACIÓN DE CERA...


EN EFECTO, LOS CELADORES NADA ADVIRTIERON, PORQUE CELLINI DEJABA, EN LUGAR DEL CLAVO, UNA PERFECTA IMITACIÓN DE CERA...


Y, POR FIN, UNA NOCHE...
AHORA ES EL MOMENTO OPORTUNO... SALDRÉ AL TEJADO DEL TORREÓN, Y DESDE ALLÍ ME DESLIZARÉ AL SUELO, POR MEDIO DE ESTAS TIRAS DE SÁBANA AÑADIDAS.


TODO IBA SALIENDO BIEN, PERO...
LOS LIENZOS NO LLEGAN AL SUELO... ¡TENGO QUE SALTAR!

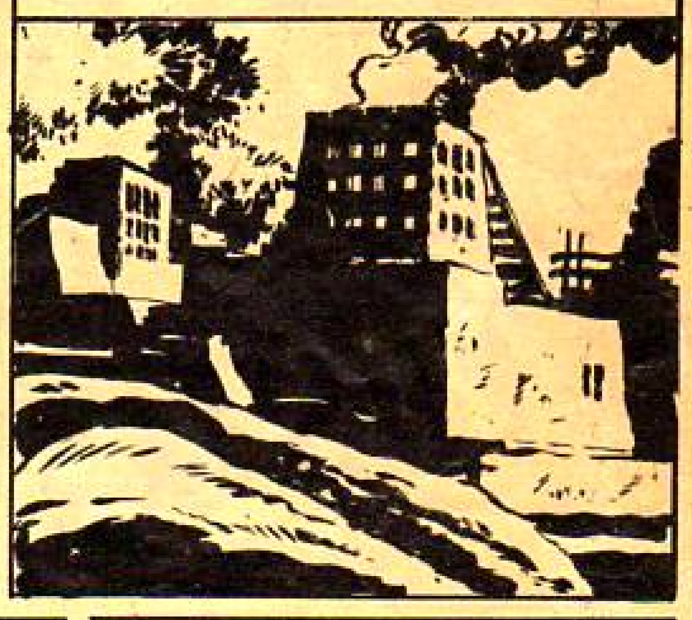

EL SALTO NO FUE AFORTUNADO... BENVENUTO SE FRACTURÓ EL TOBILLO...
¡NO IMPORTA! ¡ME IRÉ A GATAS HASTA ALGUNA CASA AMIGA, DONDE ME OCULTARÉ!...


PERO APENAS IBA DE CAMINO, UNOS SERVIDORES DEL CARDENAL CORNARO LE DESCUBRIERON Y LE LLEVARON A SU PRESENCIA... LUEGO, EL CARDENAL LOGRÓ QUE EL PAPA PERDONARA A BENVENUTO...


DIEZ AÑOS PASARON...
/MIRAD BIEN/ ESTA SERÁ MI OBRA MAESTRA: EL PERSEO...LA ESCULTURA EN CERA ESTÁ YA TERMINADA; SÓLO FALTA FUNDIRLA EN BRONCE.
/IMPOSIBLE FUNDIR UNA OBRA DE ESE TAMAÑO/


¿IMPOSIBLE? /YA LO VEREMOS/ AHORA SACARÉ EL MOLDE DE BARRO, LO COCERÉ Y PROCEDEREMOS A LA FUNDICIÓN...SÉ QUE NO SERÁ FÁCIL, PERO LO HARÉ, O ME QUITARÉ EL NOMBRE.

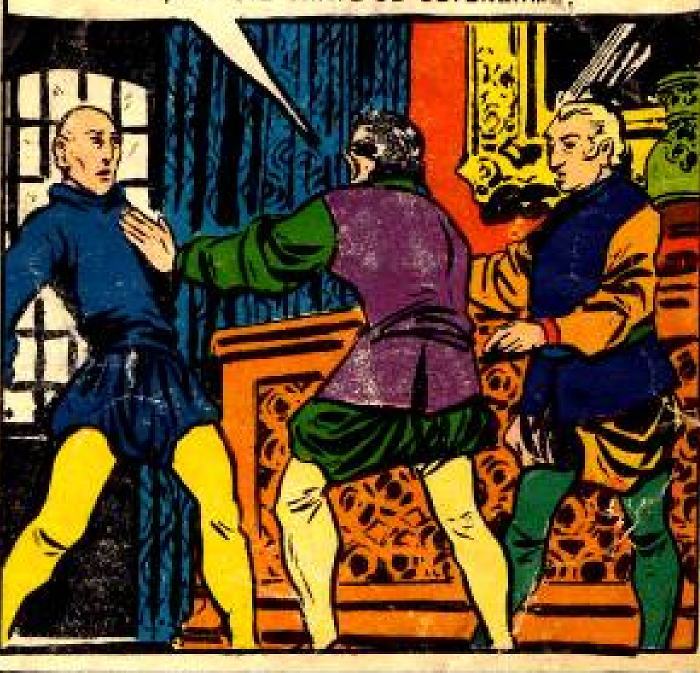

LA FUNDICIÓN DEL PERSEO FUE UNA EMPRESA TITÁNICA: LUEGO QUE DERRITIERON LA CERA, EL MOLDE DE BARRO FUE DESCENDIDO A UNA FOSA... UN TROPIEZO, UN MAL MOVIMIENTO, Y TODO SE HUBIERA ARRUINADO...


UN FUEGO POTENTE Y PERFECTAMENTE REPARTIDO TENÍA QUE IR FUNDIENDO LOS LINGOTES DE BRONCE Y COBRE... SI SOLIDIFICABA ANTES DE LLEGAR A LAS BASES, EL ESFUERZO HUBIERA SIDO VANO...


BENVENUTO CELLINI SE ENTREGÓ FERVOROSAMENTE A LA TAREA... PONÍA SU ATENCIÓN EN CADA DETALLE, CORRÍA DE UN LADO A OTRO, GRITABA ÓRDENES...

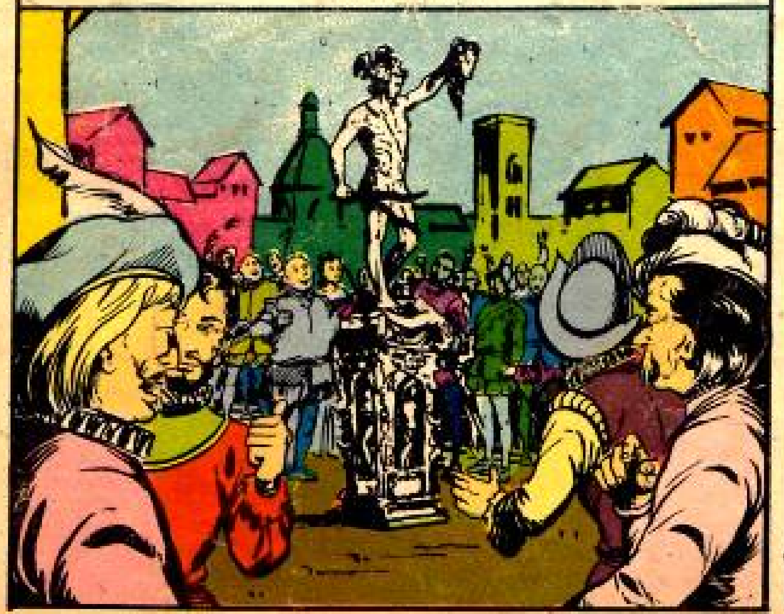

HASTA QUE LA FATIGA DE TANTOS MESES HIZO ESTRAGOS: UNA SÚBITA Y ALTÍSIMA FIEBRE LE ACOMETIÓ...
/OH/... TENDRÉ QUE DEJAR LA OBRA EN MANOS DE MIS OPERARIOS... SÉ QUE VOY A MORIR DENTRO DE POCAS HORAS...


CELLINI CAYÓ EN CAMA, DELIRANDO...DE PRONTO, ALGUIEN ENTRÓ A DARLE LA MALA NUEVA...
¡AY, BENVENUTO! ¡TU TRABAJO SE PERDIÓ, YA NO TIENE REMEDIO! EL METAL SE HA EMPASTELADO...

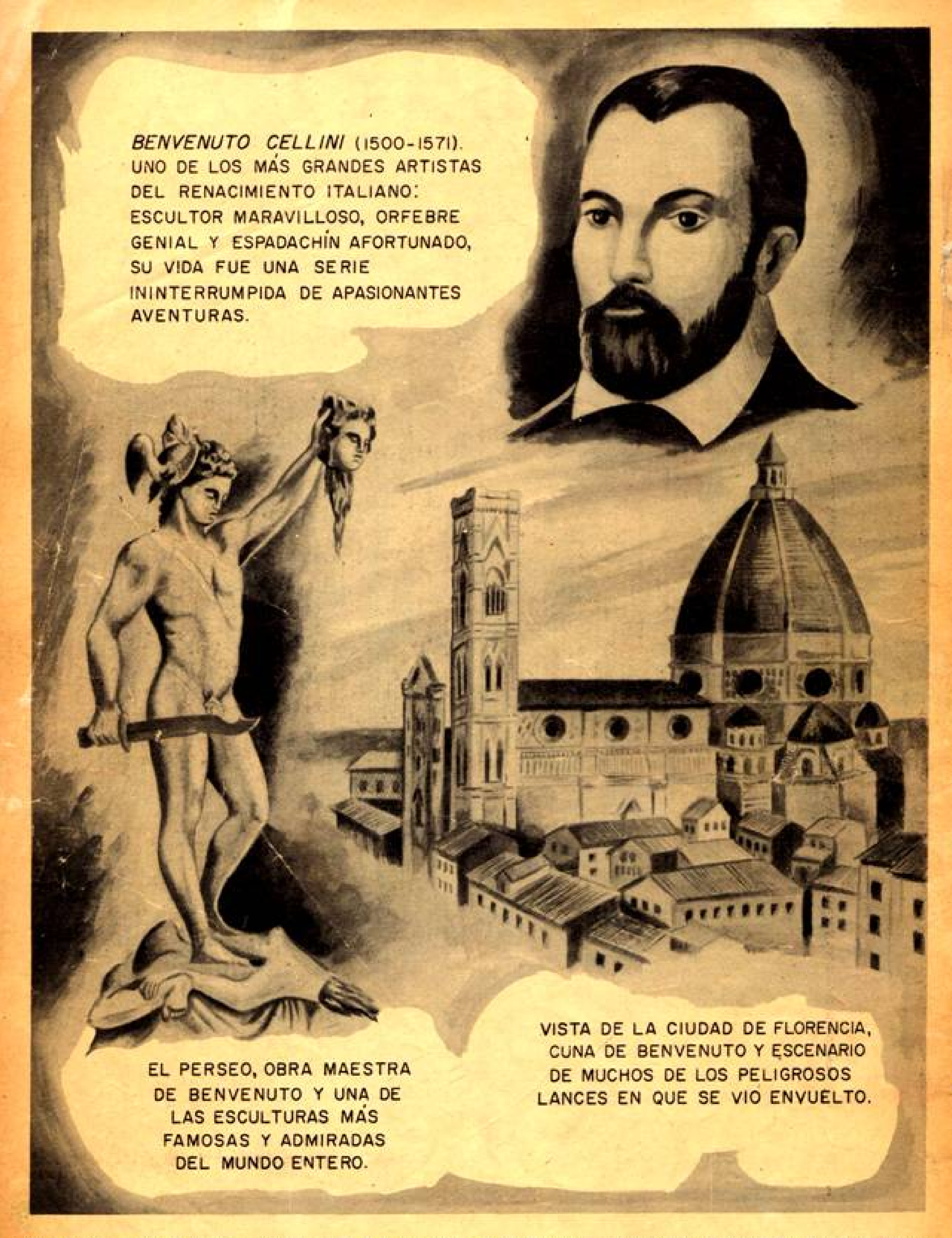

¡AH, TRAIDORES! ¡NO HABÉIS SABIDO SEGUIR MIS INSTRUCCIONES! ¡PRONTO, CONSEGUIDME ESTAÑO...LA VAJILLA, LO QUE SEA, Y NADIE TRATE DE DETENERME!


EN SEGUIDA, BENVENUTO ECHÓ LEÑA DE ENCINA RESECA, QUE DA MAYOR CALOR...LUEGO, MEZCLÓ ESTAÑO AL METAL EMPASTELADO...LA TENSIÓN ERA TREMENDA...


Y AL FIN...
¡LO LOGRÉ! ¡EL METAL HA VUELTO A DERRETIRSE! ¡ESTO HA SIDO COMO RESUCITAR A UN MUERTO!..Y ADEMÁS, LA FIEBRE SE ME ACABÓ.


EL PERSEO, UNA DE LAS OBRAS MAESTRAS DE LA ESCULTURA DE TODOS LOS TIEMPOS, QUEDÓ PERFECTO; CELLINI RECIBIÓ GRANDES HONORES DEL DUQUE DE FLORENCIA Y EL APLAUSO DE LOS HABITANTES DE LA CIUDAD QUE EMBELLECIÓ CON SU GENIO...


LA VIDA DEL ARTISTA FLORENTINO SIGUIÓ, LLENA DE AVENTURAS Y ACCIDENTES, HASTA QUE, A LA EDAD DE SETENTA Y UN AÑOS, MURIÓ DEJANDO COMO HERENCIA A LA POSTERIDAD NUMEROSAS OBRA DE ARTE DE CALIDAD EXCEPCIONAL.



AVENTURAS DE LA VIDA REAL - Año I - No. 14 - 1o. de Febrero de 1957 - Revista mensual publicada por "Ediciones Recreativas, S. A." de México.— Gerente: Graciela Padilla.—Director: Rafael Rentería.—Dirección artística de Xorge Chargoy.—Producción: Delio Moreno Bolio.—Derechos mundiales reservados.—Donato Guerra, 9. Apartado Postal 6999. Tels. 21-37-93 y 27-63-54 México 1, D. F.—Autorizada como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos No. 1, de México 1, D. F., el 23 de enero de 1956.—Precio del ejemplar: $ 1.00 en la República Mexicana.—Dólares 0.10 en el Extranjero.—Suscripción anual: $ 11.00 en la República Mexicana; Dls. 1.20 en el Extranjero, incluído el envío por correo certificado.—Impresa en México por "Novaro Editores Impresores, S. A." Apartado Postal 10500. Ventas y suscripciones: "Distribuidora de Publicaciones Universales, S. A. de C. V." - Donato Guerra, 9. Apartado Postal 10223. Tels. 21-68-37 y 21-55-60, México 1, D. F.—Distribuidor para España: Queromón Editores, S. A.—Narváez, 49, Madrid.—Precio, 5 Pesetas.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA